

République Fédérative du Brésil  
Ministère de l'Éducation et des Sports

Université Fédérale de Bahia

## Diplôme

Le Président de l'Université Fédérale de Bahia dans l'exercice de ses attributions et vu la conclusion le 04 mars 1997 de la Licence en Dessin et Plastique confère le titre de

D'ENSEIGNANTE EN DESSIN ET ARTS PLASTIQUES

à

VERA LÚCIA SANTOS PENA

brésilienne, née à l'État de Bahia, le 22 août 1965, fille de Leda Santos Pena et lui octroie le présent diplôme pour qu'elle puisse jouir de tous les droits et prérogatives légales

Salvador, le 04 mars 1997

Signature de la Diplômée  
Carte d'identité numéro 2.062.377-15 SSP-BA

Signature de Julian Andrzej Wrobel  
Coordinateur du Cours

Signature de Valnei Roberto de Souza Silva  
Directeur du Secrétariat Général des Cours de l'Université

Signature de Luiz Felipe Perret Serpa  
Président de l'Université

Au verso:  
Ministère de l'Éducation

Notation numéro 1.569 du livre 09-A feuilles 387  
du cours Licence en Dessin et Plastique//reconnu par l'Arrêté  
numéro 14.201 publié le 07/12/1943. Salvador, le 04 mars 1997.

Signature de Áurea Ana Fagundes Oliveira, Chef de la Section  
de Diplômes et Attestations

Signature de Luiz Felipe Perret Serpa, Président de l'Université  
Université Fédérale de Bahia \*\*SUPAC \*\*SGC

031664

Elaboré le 16/04/1997 Feuille 01

**HISTORIQUE SCOLAIRE**

Cours 5.05.1.2.0 Arrêté167/1962

Période d'Équivalence: 93.1

**Enseignante en dessin & arts plastiques**

Période d'Évaluation: 93

Inscription: 93150985-0

Élève: Vera Lúcia Santos Pena

Entré: 93.1 Transfert Interne

Sortie: 96.2 Diplômé

**Coefficient de Rendement (0 à 10) - Général 08,31 - à la dernière période 09,82**

Crédits/Charge horaire	Cours	Élève
Minimum	000/0000	133/3882
Obligatoire	242/0000	000/0000
Optionnel	000/0000	000/0000
Électives	000/0000	000/0000

Période/Discipline	Code	Charge	Crédit	Concept	Résultat
<b>93.1 Histoire de l'Art I</b>	<b>EBA001</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>8,2</b>	AM
<b>93.1 Dessin I</b>	<b>EBA004</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>9,4</b>	AM
<b>93.1 Dessin Artistique I</b>	<b>EBA101</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>9,1</b>	AM
<b>93.1 Psychologie Apliquée à l'Éducation</b>	<b>EDC212</b>	<b>90</b>	<b>5</b>	-	DI
<b>93.1 Structure de Fonctionnement de l'enseignement</b>	<b>EDC213</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>7,0</b>	AM
<b>93.1 Anglais Instrumental I N-100</b>	<b>LET053</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	-	DI
<b>93.2 Hist. De l'Art Brésilien</b>	<b>EBA010</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>9,0</b>	AM
<b>93.2 Expression en Volume</b>	<b>EBA011</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>10,0</b>	AM
<b>93.2 Modelage I</b>	<b>EBA103</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>9,0</b>	AM
<b>93.2 Théorie et Technique de Peinture</b>	<b>EBA105</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>8,6</b>	AM
<b>93.2 Dessin Modèle vivant I</b>	<b>EBA117</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>7,0</b>	AM
<b>93.2 Allemand Instrumental I N-100</b>	<b>LET055</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>8,8</b>	AM
<b>94.1 Dessin Géométrique I</b>	<b>ARQ005</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>9,4</b>	AM
<b>94.1 Conserv. Restaur. D'oeuvres d'arts</b>	<b>EBA121</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>8,0</b>	AM
<b>94.1 Gymnastique Rythmique - Féminine</b>	<b>EDC060</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	-	AF
<b>94.1 Esthétique I</b>	<b>FCH002</b>	<b>75</b>	<b>4</b>	<b>9,0</b>	AM
<b>94.2 Dessin Géométrique II</b>	<b>ARQ006</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>10,0</b>	AM
94.2 Didactique I	EDC140	00	0		RF
<b>94.2 Esthétique II</b>	<b>FCH180</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>9,0</b>	AM
<b>95.1 Géométrie Descriptive I</b>	<b>ARQ003</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>8,0</b>	AM
<b>95.1 Dessin technique I</b>	<b>ARQ011</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>7,4</b>	AM
<b>95.1 Tech. De Représentation Graphique</b>	<b>EBA008</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>9,0</b>	AM
<b>95.1 Dessin de Croquis</b>	<b>EBA106</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>8,6</b>	AM
<b>95.1 Peinture I</b>	<b>EBA107</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>9,5</b>	AM

95.1 Gravure I	EBA111	120	4	8,0	AM
95.1 Gymnastique Esthétique	EDC055	30	1		AF
95.2 Géométrie Descriptive II	ARQ004	90	4	8,0	AM
95.2 Perspective	ARQ010	60	3	8,1	AM
95.2 Histoire de l'Art II	EBA002	60	3	9,3	AM
95.2 Peinture II	EBA108	90	3	9,0	AM
95.2 Didactique I	EDC140	105	5	8,6	AM
96.1 Peinture III	EBA109	90	4	8,6	AM
96.1 Composition décorative I	EBA115	90	3	7,0	AM
96.1 Introduction aux techniques industrielles	EBA122	90	4	7,0	AM
96.1 Méthodologie pratique d'enseignement de dessin et plastique I	EDC173	120	5	10,0	AM
96.2 Composition décorative II	EBA116	90	4	9,1	AM
96.2 Photographie I A	EBA153	75	3	9,0	AM
96.2 "Capoeira" danse régionale	EDC054	30	1		AF
96.2 Méthodologie pratique d'enseignement de dessin et plastique II	EDC174	105	3	9,0	AM
96.2 Education et Société	EDC246	90	5	9,0	AM

Signé par le directeur en exercice du Secrétariat Général des Cours de l'Université, Luís Francisco Araújo Zuanny

Observations: Ce papier n'est valable qu'avec la signature du Directeur du Secrétariat général des Cours et authentifié par l'Université. À partir du premier semestre 1993 les notes seront attribuées selon l'échelle de 0 à 10 - Procès 054284/91 CESU/MEC.

Selon déclaration du Chef du Département II FACEB le stage en EDC174 a été en Dessin et Arts Plastiques.

Sigles: Concepts(SR: sans rendement/IN: insuffisant/MI: Moyen inférieur/ME: Moyen/MS: Moyen Supérieur/S: Supérieur)

Résultat (AP: approuvé/**AM: approuvé moyenne**/MF: approuvé examen final/RC: non approuvé concept/RM: non approuvé moyenne/AS: approuvé deuxième appel/TR fermeture d'inscription/DI: dispensé/RF: non approuvé par absences/**AF: approuvé présence**)

République Fédérative du Brésil  
Ministère de l'Éducation et des Sports

Université Fédérale de Bahia

# Diplôme

Le Président de l'Université Fédérale de Bahia dans l'exercice de ses attributions et vu la conclusion le  
25 Janvier 2000 de L'Arts Plastique confère le titre de

**ARTISTE PLASTIQUE (PLASTICIENNE)**

à

**VERA LÚCIA SANTOS PENA**

brésilienne, née à l'État de Bahia, le 22 août 1965, fille de Leda Santos Pena et lui octroie le présent  
diplôme pour qu'elle puisse jouir de tous les droits et prérogatives légales

Salvador, le 25 Janvier 2000

Signature de la Diplômée  
Carte d'identité numéro 2.062.377-15 SSP-BA

Signature de Carlos Amorim Bahia  
Directeur du Secrétariat Général des Cours de l'Université

Signature de Heonir de Jesus Pereira da Rocha  
Président de l'Université

Au verso:  
Ministère de l'Éducation

Notation numéro 1.757 du livre 09-B feuilles 80  
du cours Arts Plastique//reconnu par l'Arrêté  
numéro 14.201 publié le 07/12/1943. Salvador, le 25 Janvier 2000

Signature de Áurea Ana Fagundes Oliveira, Chef de la Section  
de Diplômes et Attestations

Signature de Maria das Graças Bandeira Sá Barreto, Directrice en exercice  
UFBA/SUPAC/SGC

000015

Université Fédérale de Bahia \*\*SUPAC \*\*SGC

Rédigé le 28/01/2000 15:13

**HISTORIQUE SCOLAIRE**

1997-1

Période d'Évaluation: 97

Cours : **Arts plastiques**

Inscription: 97103858

Élève: Vera Lúcia Santos Pena

Entré: 97.1 Concours d'entrée en faculté

Sortie: 99.2

**Coefficient de Rendement (0 à 10) - Général 07,38 - à la dernière période 08,31**

Période/Discipline	Code	Charge	Crédit	Concept	Résultat
97.1 Géométrie Descriptive I	ARQ003	90	4	DI	-
97.1 Dessin I A	EBA013	75	3	DI	-
97.1 Histoire De l' Art I	EBA001	60	3	DI	-
97.1 Dessin IV-A	EBA016	90	4	DI	-
97.1 Peinture IV	EBA110	90	4	DI	-
97.1 Expression Tridimensionnelle I	EBA133	90	4	DI	-
97.1 Dessin III-A	EBA015	90	4	DI	-
97.1 Hist. De l'Art Brésilien	EBA010	60	3	DI	-
97.1 Expression en Volume	EBA011	90	4	DI	-
<b>97.1 Théorie de la Perception Visuelle</b>	<b>EBA138</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>AM</b>	<b>8,7</b>
97.1 Théorie et Technique de Peinture	EBA105	75	3	DI	-
<b>97.1 Hist. De l' Art Contemporain</b>	<b>EBA181</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>AM</b>	<b>8,3</b>
97.1 Allemand Instrumental I N-100	LET055	45	3	DI	-
<b>97.2 Expression Tridimensionnelle II</b>	<b>EBA134</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>AM</b>	<b>7,5</b>
<b>97.1 Dessin VI</b>	<b>EBA143</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>AM</b>	<b>7,5</b>
97.1 Conserv. Restaur. d'oeuvres d'arts	EBA121	90	4	DI	-
97.1 Gymnastique Rythmique - Féminine	EDC060	30	1	DI	-
97.1 Esthétique I	FCH002	75	4	DI	-
97.1 Expression Tridimensionnelle V	EBA139	-	-	RF	
<b>97.2 Dessin II-A</b>	<b>EBA014</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>AM</b>	<b>8,0</b>
98.1 Culture Brésilienne	FCH128	-	-	RF	
97.1 Esthétique II	FCH180	60	4	DI	-
<b>98.1 Anatomie Artistique</b>	<b>ICS011</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>AM</b>	<b>7,2</b>
<b>98.2 Expression Tridimensionnelle V</b>	<b>EBA139</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>AM</b>	<b>10,0</b>
<b>98.2 Culture Brésilienne</b>	<b>FCH128</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>AM</b>	<b>7,0</b>
97.1 Tech. De Représentation Graphique I-A	EBA017	60	3	DI	-
<b>99.1 Expression Tridimensionnelle IV</b>	<b>EBA136</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>AM</b>	<b>10,0</b>
97.1 Peinture I	EBA107	90	3	DI	-
97.1 Gravure I-A	EBA140	90	4	DI	-

<b>99.1 Dessin V</b>	<b>EBA137</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>AM</b>	<b>8,3</b>
<b>99.1 Gravure II-A</b>	<b>EBA141</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>AM</b>	<b>9,8</b>
<b>99.1 Méthodologie De Projet</b>	<b>EBA154</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>AM</b>	<b>8,5</b>
97.1 Perspective	ARQ010	60	3	DI	-
97.1 Histoire de l'Art II	EBA002	60	3	DI	-
97.1 Peinture II	EBA108	90	3	DI	-
<b>99.2 Introduction à l' Architecture</b>	<b>ARQ009</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>AM</b>	<b>7,5</b>
<b>99.2 Gravure IV</b>	<b>EBA147</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>AM</b>	<b>8,5</b>
97.1 Peinture III	EBA109	90	4	DI	-
97.1 Composition décorative I	EBA115	90	3	DI	-
<b>99.2 Pratique Professionnelle</b>	<b>EBA178</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>AM</b>	<b>8,0</b>
97.1 Composition Décorative II	EBA116	90	4	DI	-

Signé par le directeur en exercice du Secrétariat Général des Cours de l'Université, Maria das Gracas Bandeira Sá Barreto

Observations: Ce papier n'est valable qu'avec la signature du Directeur du Secrétariat général des Cours et authentifié par l'Université. À partir du premier semestre 1993 les notes seront attribuées selon l'échelle de 0 à 10 - Procès 054284/91 CESU/MEC.

Selon déclaration du Chef du Département II FACEB le stage en EDC174 a été en Dessin et Arts Plastiques.

Sigles: Concepts(SR: sans rendement/IN: insuffisant/MI: Moyen inférieur/ME: Moyen/MS: Moyen Supérieur/S: Supérieur)

Résultat (AM: **approuvé moyenne**/MF: approuvé examen final/RC: non approuvé concept/RM: non approuvé moyenne/AS: approuvé deuxième appel/TR: fermeture d'inscription/DI: dispensé/RF: non approuvé par absences/AF: approuvé présence)

